



artemusica
scuola di formazione musicale

Bilancio Sociale 2025



ARTEMUSICA
SOC COOP SOC

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017.
Bilancio sociale elaborato attraverso il modello Iscoop di Legacoopsociali
(CC BY-NC 4.0)

Sommario

LA LETTERA DEL PRESIDENTE	4
INTRODUZIONE.....	6
NOTA METODOLOGICA	7
IDENTITÀ: CHI SIAMO COSA FACCIAMO	7
PRESENTAZIONE E DATI ANAGRAFICI	7
RAGIONE SOCIALE ARTEMUSICA SOC COOP SOC	7
FORMA GIURIDICA COOPERATIVA SOCIALE TIPO A.....	7
PARTITA IVA 01194150320	7
CODICE FISCALE 01194150320.....	7
SETTORE/I LEGACOOP PRODUZIONE E SERVIZI.....	7
BREVE STORIA DELLA COOPERATIVA	11
MISSION, VISION E VALORI.....	12
GOVERNANCE	12
SISTEMA DI GOVERNO	12
ORGANIGRAMMA.....	13
RESPONSABILITÀ E COMPOSIZIONE DEL SISTEMA DI GOVERNO	13
PARTECIPAZIONE E VITA ASSOCIATIVA	14
MAPPA DEGLI STAKEHOLDER	15
IMPATTI SOCIALI: PERSONE, OBIETTIVI E ATTIVITÀ.....	16
OCCUPAZIONE: SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DEI LAVORATORI	18
TIPOLOGIA DI CONTRATTI DI LAVORO APPLICATI	21

<u>STRUTTURA DEI COMPENSI, DELLE RETRIBUZIONI, DELLE INDENNITÀ EROGATE</u>	<u>21</u>
<u>TURNOVER</u>	<u>23</u>
<u>VALUTAZIONE CLIMA AZIENDALE INTERNO DA PARTE DEI DIPENDENTI</u>	<u>23</u>
<u>FORMAZIONE.....</u>	<u>23</u>
<u>ATTIVITÀ E QUALITÀ DEI SERVIZI</u>	<u>24</u>
<u>VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ DEI SERVIZI DA PARTE DEGLI STAKEHOLDER PRINCIPALI</u>	<u>25</u>
<u>IMPATTI DELL'ATTIVITÀ.....</u>	<u>26</u>
<u>RAPPORTO CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</u>	<u>27</u>
<u>IMPATTI AMBIENTALI.....</u>	<u>27</u>
<u>SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA.....</u>	<u>28</u>
<u>RESPONSABILITÀ SOCIALE E AMBIENTALE.....</u>	<u>31</u>
<u>PARTNERSHIP, COLLABORAZIONI CON ALTRE ORGANIZZAZIONI</u>	<u>32</u>
<u>COINVOLGIMENTO DEGLI STAKEHOLDER</u>	<u>33</u>
<u>OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO</u>	<u>34</u>
<u>OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO STRATEGICI.....</u>	<u>36</u>
<u>TABELLA DI CORRELAZIONE</u>	<u>38</u>

La lettera del presidente

La nostra Scuola nasce dall'amore per la musica e dal desiderio di permettere a bambini, giovani e adulti di fare esperienza della bellezza dei doni offerti da questa arte. Il lavoro in cui ci impegniamo ha nella relazione umana e nella comunicazione un centro fondamentale. Coerentemente con questa nostra missione, abbiamo deciso di evidenziare le valenze di comunicazione attiva e di informativa chiara e completa.

Proprio per questo motivo gli obiettivi che hanno portato alla realizzazione del bilancio sociale sono quelli di favorire sinteticamente l'informazione e comunicazione interne ed informare i soggetti esterni.

Da questo documento emergono alcune significative indicazioni per il futuro, di cui la Cooperativa farà tesoro per operare in maniera sempre più funzionale e trasparente agli occhi degli interlocutori interni ed esterni; esiti e modalità dell'attività svolta saranno presentati e rendicontati in modo puntuale di anno in anno.

La realizzazione del bilancio sociale ha incentivato ed incentiverà la Cooperativa Sociale ARTEMUSICA a prendere in esame aspetti quantitativi e qualitativi della propria struttura e del proprio operato, affiancando al tradizionale bilancio di esercizio uno strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione su più dimensioni, non solo economica ma anche sociale, del valore creato dalla cooperativa.

Essere socialmente responsabili significa per noi, oltre che soddisfare scrupolosamente gli obblighi giuridici, anche andare al di là di tale dimensione investendo con cura nel valore umano, nell'ambiente e nelle relazioni con le altre parti interessate, come presupposto per perseguire al meglio gli ideali artistici, didattici ed umani che sono il fondamento del nostro lavoro.

Riteniamo che un'impresa che persegua delle condotte socialmente responsabili, monitorando e rispondendo oltre che alle attese economiche anche a quelle ambientali e sociali di tutti i portatori di interesse, i cosiddetti "stakeholder", colga anche l'obiettivo di conseguire un miglioramento della qualità delle azioni, delle relazioni tra i soggetti e dell'ambiente lavorativo e di aumentare l'efficacia delle scelte e le dinamiche virtuose sul breve e lungo periodo.

L'orientamento della Cooperativa Sociale ARTEMUSICA è stato caratterizzato negli anni dall'attenzione ai soci-lavoratori e ai clienti/utenti ed è a loro che ci rivolgiamo in prima istanza con questa rendicontazione sociale. Presentiamo il nostro bilancio sociale con la consapevolezza che non sia possibile svolgere attività di imprenditori né di operatori con responsabilità, rispetto ed efficacia senza includere nella propria visione strategica preoccupazioni di tipo sociale ed ambientale; solo così è possibile perseguire modelli di impresa affidabili, duraturi, flessibili e funzionali capaci di esprimere e realizzare lo slancio idealistico e di servizio che ne orienta l'operato.

Il bilancio sociale tiene conto della complessità dello scenario all'interno del quale opera la cooperativa e rappresenta l'esito di un percorso pluriennale di continue analisi, riflessioni, autovalutazioni e miglioramenti, attraverso il quale l'organizzazione rende conto, ai diversi soggetti interni ed esterni, della propria missione, degli obiettivi, delle strategie e delle attività.

Tengo molto a ringraziare le persone che condividono il nostro percorso, chi ha collaborato alla stesura del documento e chi quotidianamente lavora con e per le persone che incontriamo.

Vi auguro buona lettura.

Il Presidente

Monica Maiorano



Ci puoi trovare a Trieste, in via del Lavatoio 5



Segreteria didattica

Per informazioni sull'organizzazione dei corsi e prenotazioni lezioni prova gratuite



(+39) 349 1283886

da Lunedì a Venerdì
dalle 16 alle 20



info@artemusica.ts.it



Segreteria amministrativa (via Lavatoio 5, I piano)

Per iscrizioni e pagamenti



Aperta al pubblico
Martedì e Giovedì

dalle 16 alle 19



(+39) 040 2608975

negli stessi orari



(+39) 389 0965222

negli stessi orari
solo messaggi Whatsapp



segreteria@artemusica.ts.it

Introduzione

Questo Bilancio Sociale rappresenta uno strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione su più piani del valore creato dalla Cooperativa. Il Bilancio Sociale è infatti uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali ed economici delle attività svolte da un'organizzazione: risponde a quanto richiesto dal c.d. Codice del Terzo Settore e relativi decreti attuativi, che non solo richiedono alle imprese sociali, e quindi alle cooperative sociali, di redigere in modo obbligatorio un proprio Bilancio Sociale, ma stabilisce anche generici obblighi di trasparenza e informazione verso i terzi, nonché una valutazione dell'impatto sociale prodotto, dove per "valutazione dell'impatto sociale" si intende "la valutazione qualitativa e quantitativa, sul breve, medio e lungo periodo, degli effetti delle attività svolte sulla comunità di riferimento rispetto all'obiettivo individuato".

Attraverso questo nostro Bilancio Sociale, cerchiamo di "fotografare" quello che siamo e di far comprendere meglio come operiamo. Questo Bilancio Sociale rappresenta uno strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione su più piani del valore creato dalla Cooperativa. Il Bilancio Sociale è infatti uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali ed economici delle attività svolte da un'organizzazione: risponde a quanto richiesto dal c.d. Codice del Terzo Settore e relativi decreti attuativi, che non solo richiedono alle imprese sociali, e quindi alle cooperative sociali, di redigere in modo obbligatorio un proprio Bilancio Sociale, ma stabilisce anche generici obblighi di trasparenza e informazione verso i terzi, nonché una valutazione dell'impatto sociale prodotto, dove per "valutazione dell'impatto sociale" si intende "la valutazione qualitativa e quantitativa, sul breve, medio e lungo periodo, degli effetti delle attività svolte sulla comunità di riferimento rispetto all'obiettivo individuato".

Attraverso questo nostro Bilancio Sociale, cerchiamo di "fotografare" quello che siamo e di far comprendere meglio come operiamo, offrendo a tutti i portatori di interesse, gli "stakeholder", un quadro complessivo delle attività e degli obiettivi di miglioramento che la Cooperativa Sociale ARTEMUSICA si impegna a perseguire, della qualità dell'attività svolta e della declinazione del nostro sistema di valori nelle scelte strategiche, nei comportamenti di gestione e nei loro effetti e risultati.

Modalità di comunicazione: il presente Bilancio Sociale verrà diffuso attraverso i seguenti canali:

- Assemblea dei soci
- Distribuzione ai collaboratori
- Pubblicazione sul sito della Cooperativa
- Deposito presso la Camera di Commercio, offrendo a tutti i portatori di interesse, gli "stakeholder", un quadro complessivo delle attività e degli obiettivi di miglioramento che la Cooperativa Sociale ARTEMUSICA si impegna a perseguire, della qualità dell'attività svolta e della declinazione del nostro sistema di valori nelle scelte strategiche, nei comportamenti di gestione e nei loro effetti e risultati.

Modalità di comunicazione: il presente Bilancio Sociale verrà diffuso attraverso i seguenti canali:

- Assemblea dei soci
- Distribuzione ai collaboratori
- Pubblicazione sul sito della Cooperativa
- Deposito presso la Camera di Commercio

Nota metodologica

La redazione del Bilancio Sociale ha coinvolto diversi soggetti che hanno operato in sinergia per reperire, da più fonti, i dati utili a descrivere la nostra Cooperativa. Attraverso la pubblicazione di questo Bilancio Sociale la Cooperativa ARTEMUSICA ottempera ai principi di trasparenza, ai doveri di rendicontazione e alla rispondenza rispetto alle aspettative dei portatori di interesse.

Il seguente bilancio è a disposizione degli stakeholder che sono interessati a scoprire la nostra storia, i nostri valori e la nostra mission: soci, lavoratori, enti esterni, utenti dei servizi, clienti, fornitori e partner economici. È per questo che abbiamo puntato sulla semplicità ed immediatezza delle informazioni attraverso pochi e selezionati indicatori sociali. Il processo di analisi, verifica, approfondimento e messa a sistema dei contenuti ha coinvolto in primis l'Organo Amministrativo, ma fondamentale è stato anche il contributo dei Soci e lavoratori presenti fin dalla nascita della Cooperativa. E' stato un processo partecipato che ha permesso di approfondire aspetti tecnici e qualitativi della nostra realtà al fine di restituire una fotografia dell'anno 2025, con un forte orientamento e buoni propositi per il futuro.

Identità: chi siamo cosa facciamo

Presentazione e dati Anagrafici

Ragione Sociale

ARTEMUSICA SOC COOP SOC

Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

Partita IVA

01194150320

Codice Fiscale

01194150320

Settore/i Legacoop

Produzione e servizi

Anno Costituzione

2011

Associazione/i di rappresentanza

Legacoop

Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

Tipologia attività: educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

Descrizione attività svolta

Con passione ed entusiasmo ci proponiamo di condividere con gli allievi il nostro studio, la nostra competenza didattica e la nostra creatività.

Convinti della straordinaria portata formativa di questa arte, proponiamo percorsi di studio attenti alle specificità e alle esigenze di ogni allievo, orientati alla diffusione della conoscenza e della pratica musicale nei suoi diversi campi. Gli approcci e le metodologie sono personalizzati in considerazione delle abilità degli allievi e gli obiettivi vengono concordati durante il percorso formativo.

L'offerta formativa della scuola è articolata su più indirizzi: CLASSICO e MODERNO-JAZZ. La sezione classica propone lo studio individuale di strumenti quali chitarra, flauto, pianoforte, violino, violoncello, tromba, arpa, lezioni di canto lirico e corsi di musica d'insieme (orchestra di chitarre, musica da camera e lezioni corali); quella moderna, oltre alle lezioni individuali di strumento (batteria, basso, chitarra elettrica/jazz, pianoforte, sassofono, tromba), è orientata nella formazione della musica d'insieme.

Oltre ai percorsi formativi musicali, Artemusica propone tante offerte stimolanti:

ArtEstate

Ogni anno la Scuola organizza un centro estivo artistico-musicale per stimolare la creatività, la socialità e l'autostima dei bambini e dei ragazzi attraverso percorsi volti a sviluppare il senso ritmico, l'orecchio musicale e le capacità espressive.

I bambini trascorreranno le divertenti settimane artistiche sotto la guida di insegnanti qualificati e musicisti professionisti.

Si tratta di un progetto dalla lunga storia, che ogni anno accoglie circa 100 ragazzi - di età compresa fra 5 e 14 anni - che scoprono la magia degli strumenti: per una settimana, al termine del periodo scolastico, ogni giorno i bambini immersi nel verde del Carso, passano in rassegna tutti gli strumenti, che vengono presentati, suonati e provati direttamente sotto la guida dei docenti della Scuola. Questa attività porta un grande numero di famiglie a conoscere la Scuola ed è determinante nel suscitare il desiderio di bambini e ragazzi di intraprendere lo studio di uno strumento musicale.

Oltre all'aspetto strumentale il centro estivo offre laboratori teatrali, di musical e scenografie; musica, ballo e canto corale; laboratori di manualità, giochi di squadra e la recita finale.



Arteatro



La Scuola offre la possibilità di compiere un percorso artistico multidisciplinare grazie ai corsi di teatro che organizza ogni anno. Due laboratori dedicati a bambini e ragazzi per sperimentare i propri mezzi espressivi, acquisire maggiore sicurezza e migliorare la capacità di relazionarsi con se stessi e con gli altri.

ArteEstate BESTIALE!!!

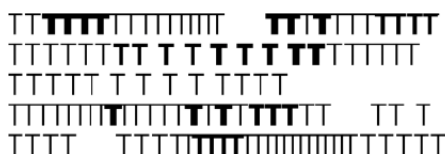


“Artestate Bestiale!!!” è il campus NaturArtistico che pone in risalto l'importanza delle biodiversità recuperando un equilibrio con le specie sia animale che vegetali.

Si vuole mettere in evidenza inoltre il valore di riconoscere negli “altri da noi”, degli individui dotati di distintive peculiarità e bisogni specifici imparando a rispettarli e salvaguardarli.

Principali attività svolte

Artemusica, dedicandosi all'ideazione e gestione di iniziative e progetti tesi alla rivitalizzazione sociale del territorio, offrendo opportunità di occupazione del tempo libero, crescita culturale con particolare riguardo alla crescita della cultura musicale e socializzazione di tutte le persone con priorità al mondo giovanile, collabora nel territorio di Trieste con varie realtà culturali e musicali.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

La scuola, convenzionata con il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, offre la possibilità di preparare sia gli esami di ammissione ai corsi pre-accademici/triennio/biennio sia gli esami di livello A, B e C intermedi.



In qualità di partner con la Associazione Mozart Italia collabora nell'organizzazione di concerti dell'orchestra.

Coinvolge la comunità organizzando saggi e concerti esterni in locali e teatri triestini, comunali e non. (Concerto finale alla Sala Luttazzi/Comune di Trieste)



Collabora, nella realizzazione di spettacoli con altre scuole di musica e ormai da anni con la scuola di danza Toc Toc di Trieste.



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo

Collabora, nella realizzazione di registrazioni per nuove band emergenti con lo studio di registrazione Palo Alto di Trieste.



Propone l'offerta di servizi educativi e sociali (centri estivi) a favore di persone che versano in condizioni di marginalità operando nella zona del Carso.

SEDE LEGALE

Indirizzo: VIA DEL LAVATOIO N.5
C.A.P.: 34132
Regione: Friuli-Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune Trieste
Telefono: 3491283886
Email: segreteria@artemusica.ts.it
Sito Web: www.artemusica.ts.it

SEDE OPERATIVA

Indirizzo: VIA DEL LAVATOIO 5
C.A.P.: 34133
Regione: Friuli-Venezia Giulia
Provincia: Trieste
Comune: Trieste
Email: segreteria@artemusica.ts.it
Sito Internet: www.artemusica.ts.it

Breve storia della cooperativa

La Scuola nasce come Associazione nel 2009 con il nome di Artepiano, per iniziativa di Monica Maiorano animata dal desiderio di promuovere e condividere la passione per il proprio strumento. La Scuola ha come prima sede alcuni locali della Società Germanica di Trieste, ma in pochi anni vede aumentare il numero degli iscritti; è dopo la progressiva acquisizione di ulteriori spazi che si verificano i più significativi ampliamenti.

Gli insegnanti aumentano di numero, e garantiscono con il loro impegno appassionato la realizzazione di numerose iniziative didattiche e concertistiche di grande originalità.

Nel 2011 la scuola Artepiano diviene una Cooperativa Sociale, che vede la collaborazione di altri tre soci e prende il nome di Artemusica in quanto l'offerta musicale non si ferma all'insegnamento del pianoforte ma spazia su una vasta scelta di corsi strumentali sia classici che moderni e su corsi culturali che toccano più discipline. Nel 2014 entra a far parte del Consiglio di Amministrazione un quinto socio.

Artemusica negli anni è sempre cresciuta allargando le collaborazioni con i propri stakeholder, l'affluenza delle utenze è consistente, le sedi e gli spazi gestiti si sono ampliati. Nel 2025 viene lasciata la sede di via Coroneo e viene ampliato un terzo spazio in via del Lavatoio, spostando anche la sede Legale in suddetta via.

Testimonianze dei soci fondatori e dei soci storici

Nel 2010 circa sono entrata a far parte del corpo docente di Artemusica in qualità di insegnante di chitarra classica. L'esperienza fu entusiasmante in quanto dopo tanti anni di servizio in realtà simili trovai finalmente una scuola in cui la partecipazione era alla base di tutto. Nel 2014 mi è stato chiesto di entrare come socio ed è stato evidente di come quella partecipazione partisse dal cuore della scuola. I soci fondatori hanno forte e ben radicato il sentimento di collettività e di condivisione, da qui la vera sostanza di ciò che per me è SCUOLA.
(Sara Piran)

Mission, vision e valori

Con passione ed entusiasmo ci proponiamo di condividere con gli allievi il nostro studio, la nostra competenza didattica e la nostra creatività.

La musica chiede dedizione e disponibilità a mettersi in gioco, parla alla profondità del nostro Sé e attende di essere presa per mano per esserci compagna in un cammino di studio in cui incontrare una meravigliosa forma di Bellezza. Convinti della straordinaria portata formativa di questa arte, proponiamo percorsi di studio attenti alle specificità e alle esigenze di ogni allievo, orientati alla diffusione della conoscenza e della pratica musicale nei suoi diversi campi. Gli approcci e le metodologie sono personalizzati in considerazione delle abilità degli allievi e gli obiettivi vengono concordati durante il percorso formativo. Collaborando con altre realtà artistiche la Scuola si impegna a creare sempre più possibilità agli allievi, di ogni età e livello di preparazione, di potersi esibire e dare forma alla loro creatività.

La Scuola, in questi anni, ha consolidato la sua esperienza collaborando con numerosi docenti ed esperti del mondo della musica, tutti musicisti di valore e con esperienza pluriennale nel campo musicale e dell'insegnamento, organizzando così diverse Masterclass con musicisti di fama internazionale.

Partecipazione e condivisione della mission e della vision

Durante l'anno scolastico tutto il corpo docente, oltre a svolgere il programma educativo/strumentale personalizzato ed accompagnare gli allievi nel percorso di studio, si impegna a preparare i ragazzi per varie esibizioni pubbliche.

Vengono organizzati saggi interni ed inoltre il Direttivo assieme al prezioso aiuto degli insegnanti si muove sul territorio cercando collaborazioni con strutture esterne. Organizza così esibizioni in locali pubblici, concerti nelle sale e teatri del Comune, registrazioni, esibizioni nelle case di riposo.

Governance

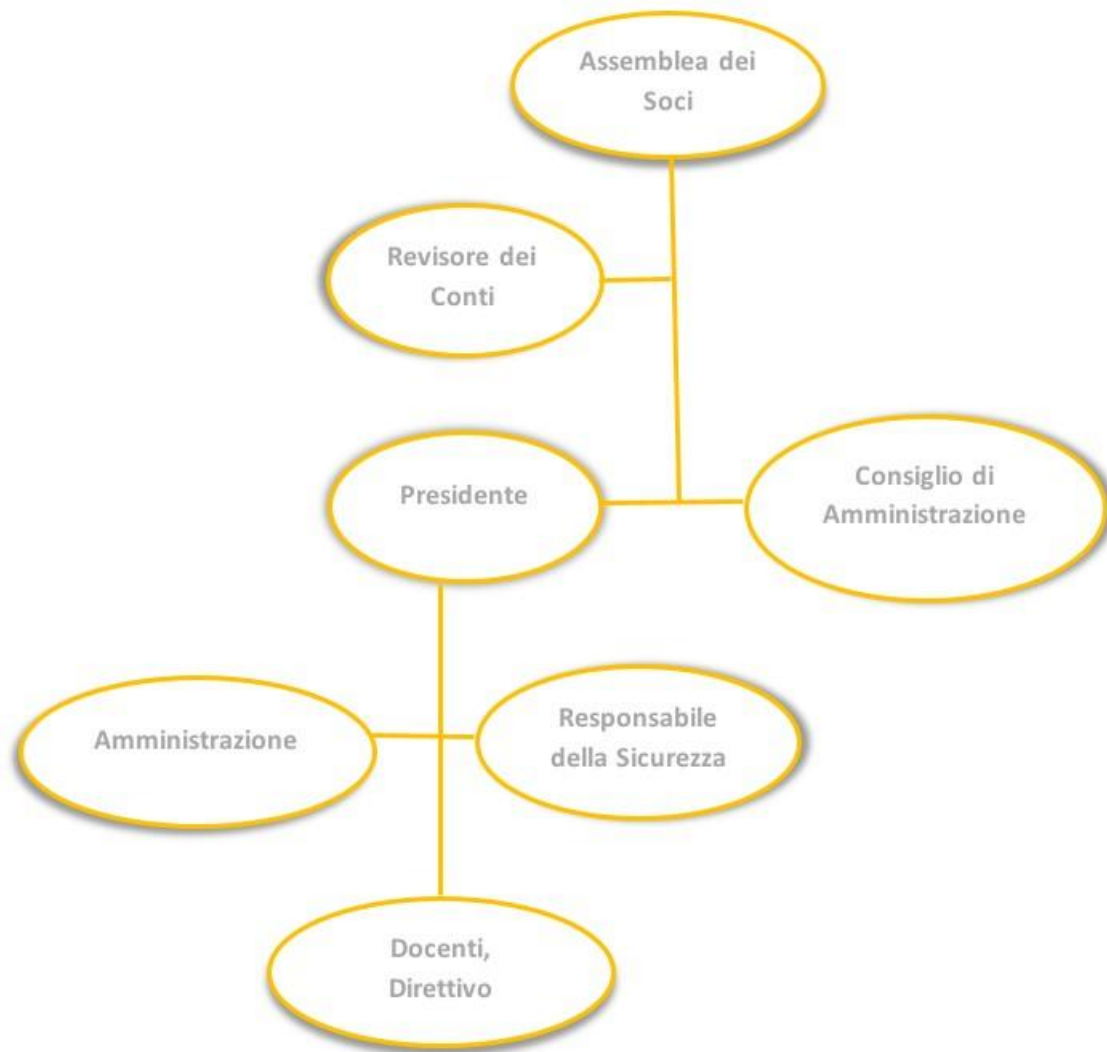
Sistema di governo

La Cooperativa Sociale Artemusica è costituita da cinque soci ordinari: la Governance della Scuola è affidata al Consiglio di Amministrazione che ha il potere di ordinaria e straordinaria amministrazione, discute e ha potere decisionale riguardo le scelte della Cooperativa. E' composto da un Presidente e tre Consiglieri facenti parte dei soci ed è supportato da un'Assemblea dei Soci che partecipa e condivide decisioni e obiettivi della Cooperativa.

Normalmente il CdA discute e vaglia proposte in merito a questioni, progetti, opportunità sia economiche (partecipazione a bandi regionali) che disciplinari e poi riferisce in assemblea possibili piani d'azione da attuare.

L'obiettivo dell'Organo Amministrativo è quello di concertare, il più possibile, assieme ai soci le decisioni da prendere rispetto alle esigenze che si prospettano, in un'ottica di partecipazione e cooperazione.

Organigramma



Responsabilità e composizione del sistema di governo

La Cooperativa Sociale Artemusica è costituita da cinque soci ordinari. La Governance della Scuola è affidata al CdA composto da un Presidente, un Vice Presidente e tre Consiglieri facente parte dei soci. Lo Statuto ed il Regolamento della Cooperativa definiscono e regolano i termini della Governance della Scuola.

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile dell'amministrazione ordinaria e straordinaria della Cooperativa ed ha il compito di approvare, senza possibilità di delega, i bilanci, le variazioni patrimoniali, i regolamenti interni e le modifiche allo Statuto.

Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo di carica
Monica Maiorano	Presidente	14/01/2011	30/04/2027
Igor Checchini	Vicepresidente	14/01/2011	30/04/2027
Sara Piran	Consigliere	30/10/2014	30/04/2027
Nicola Colocci	Consigliere	29/04/2024	30/04/2027

Focus su presidente e membri del CDA

Presidente: Monica Maiorano

Consiglio di amministrazione

N.° componenti persone fisiche: 4

Maschi: 2 | 50%

Femmine: 2 | 50%

Età: da 41 a 60 anni: 4 | 100%

Nazionalità italiana: 4 | 100%

Partecipazione e Vita associativa

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce in Assemblea solitamente una volta all'anno per discutere di temi riguardanti l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Cooperativa.

Il Direttivo della Scuola, costituito dagli stessi soci ordinari, si distingue per la sua fiorente, assidua e continuativa partecipazione; esso si riunisce con cadenza settimanale per discutere di tutti gli altri temi di gestione e didattica.

Data assemblea	N. partecipanti diritto di voto	N. partecipanti presenti	N. partecipanti delega	Indice partecipazione
26/05/2025	5	5	0	100
19/06/2025	5	5	0	100
30/03/2025	5	5	0	100

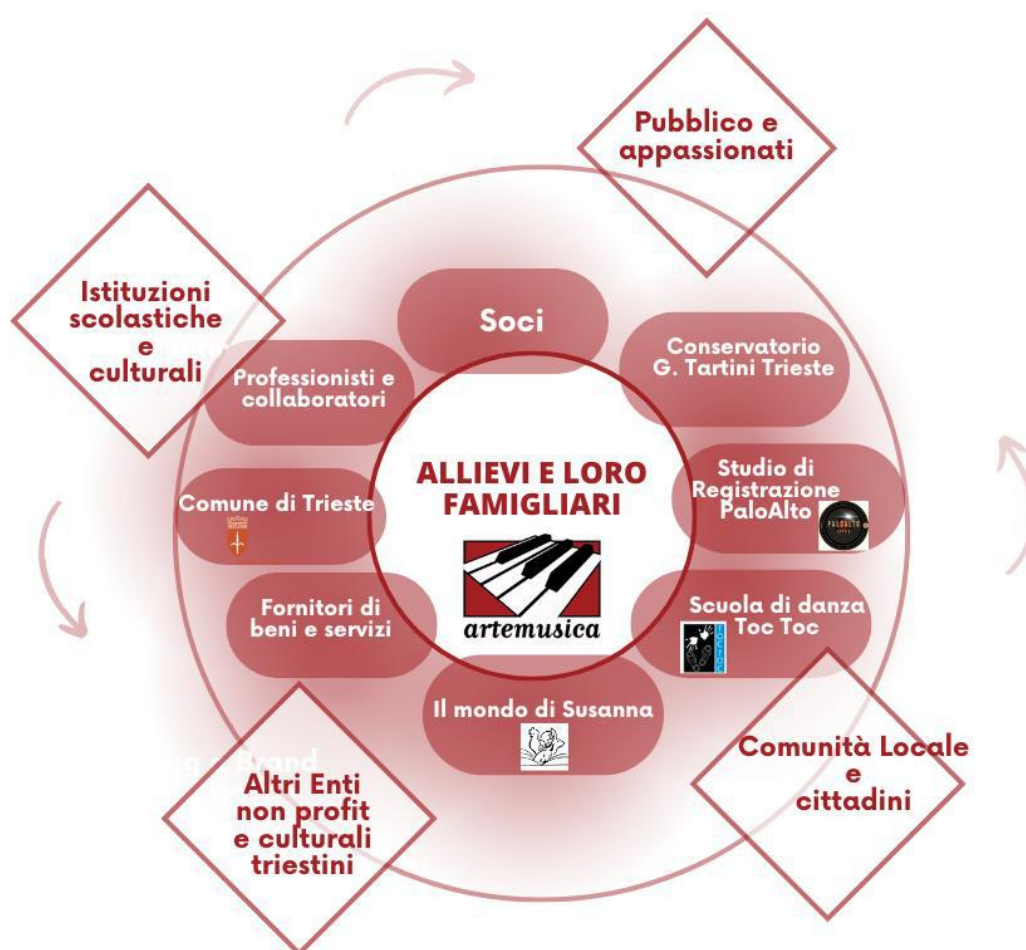
Mappa degli Stakeholder

La Scuola si trova al centro dell'interesse di numerosi stakeholder, a cominciare dagli allievi e dalle loro famiglie le quali sono particolarmente sollecitate nella partecipazione alle attività della Scuola sia dal punto di vista organizzativo che emozionale.

Il corpo docente sostiene il carico formativo e si impegna ad offrire stimoli motivazionali, essenziali per l'incremento dell'interesse verso lo studio della musica.

L'interazione con le istituzioni scolastiche e culturali è continua, sia per i progetti musicali (scuola di danza "Toc Toc", studio di registrazione "Palo Alto", prolusioni alle opere del "Teatro Verdi" di Trieste), sia per quanto concerne gli accordi di collaborazione (ad esempio con il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste per gli esami di ammissione e per gli esami Propedeutici e/o Pre-Accademici), sia infine per le partnership con le altre realtà culturali ed ambientali triestine (ad esempio "IlMondoDiSusanna", Comune di Trieste).

C'è infine il pubblico degli appassionati, che abitualmente frequenta i saggi e concerti della Scuola ed è tenuto al corrente di ogni attività attraverso i vari social della Scuola.



Impatti sociali: persone, obiettivi e attività

Vantaggi di essere socio

Forte attenzione al binomio-persona lavoratore: la cooperativa è una società formata da soci pressoché paritari e non ha obbligazioni verso azionisti esterni, rimanendo così un'unità autogestita da propri componenti. Questa particolarità amministrativa permette quindi di porre l'accento sul singolo lavoratore e il suo ruolo non solo come risorsa salariata, ma soprattutto come persona con aspettative ed interessi propri, che può mettere a disposizione della causa comune. Molto spesso il rapporto tra soci all'interno delle cooperative è infatti più paritetico rispetto a una normale posizione impiegatizia in un'azienda o una fabbrica, permettendo quindi al lavoratore di godere di un ambiente sensibile alle esigenze personali del singolo.

Socio della nostra Cooperativa può essere il musicista professionista, ma anche educatore, naturalista o biologo e anche chi ha svolto un percorso di studi incentrato sulle discipline scientifiche può entrare in Cooperativa, per fornire valore aggiunto al sistema di amministrazione, controllo di gestione ed efficienza economico-finanziaria.

Il pregio forse più importante e palpabile del lavorare all'interno della Cooperativa è la consapevolezza di star lavorando all'interno di un meccanismo che favorisce i suoi componenti piuttosto che gli elementi esterni.

Ogni socio della Cooperativa sa infatti di avere sì dei doveri, ma anche la responsabilità sociale di perseguire l'interesse più alto dato dalla nostra mission cooperativa e dalla ricerca del proprio benessere e di tutti coloro che si avvicinano, studiano, amano la musica.

Numero e Tipologia soci:

Soci ordinari: 5

Soci lavoratori: 5

FOCUS PERSONE FISICHE

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	3	60%
Femmine	2	40%
Totale	5	
Età		
fino a 40 anni	0	0%
Dai 41 ai 60 anni	5	100%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	5	
Nazionalità		
Italiana	5	100%

Tipologia	Valore	Percentuale
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	5	
Studi		
Laurea	5	100%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	5	

ANZIANITA' ASSOCIATIVA

Tipologia	Valore	Percentuale
Anzianità fino a 5 anni	0	0%
Anzianità fino a 10 anni	0	0%
Anzianità fino a 20 anni	5	100%
Anzianità oltre i 20 anni	0	0%

Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

All'interno della cooperativa esistono diverse realtà contrattuali adeguate alle varie esigenze lavorative del nostro settore. I contratti del personale dipendente fanno riferimento al CCNL ANINSEI, l'Associazione Nazionale Istituti non Statali di Educazione e di Istruzione.

Amministratori: contratti Co.Co.Co. (collaborazione coordinativa continuativa). Collaboratori interni e alcuni docenti: contratti Indeterminati. Docenti con contratti Determinati stagionali, partite iva, prestazioni occasionali.

Numero occupati: 23

OCCUPATI SOCI:

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	1	50%
Femmine	1	50%
Totale	2	
Età		
fino a 40 anni	0	0%
Dai 41 ai 60 anni	2	100%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	2	
Nazionalità		
Italiana	2	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	2	
Studi		
Laurea	2	100%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	2	

OCCUPATI NON SOCI:

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	10	43.48%
Femmine	13	56.52%
Totale	23	
Età		
fino a 40 anni	12	52.17%
Dai 41 ai 60 anni	11	47.83%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	23	
Nazionalità		
Italiana	23	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	23	
Studi		
Laurea	22	95.65%
Scuola media superiore	1	4.35%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	23	

VOLONTARI E TIROCINANTI

Tipologia	Valore	Percentuale
Volontari svantaggiati maschi	0	0%
Volontari svantaggiati femmine	0	0%
Volontari NON svantaggiati maschi	0	0%
Volontari NON svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati femmine	0	0%

ATTIVITA' SVOLTE DAI VOLONTARI:

Non ci sono volontari

Livelli di inquadramento

Tipologia	Maschi	Femmine	Totale
D1			
Animatore qualificato	0 0%	0 0%	0
Educatore	10 43.48%	13 56.52%	23
Operatore dell’inserimento lavorativo	0 0%	0 0%	0
Altro	0 0%	0 0%	0

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Le diverse realtà contrattuali: contratti Co.Co.Co. (collaborazione coordinativa continuativa), contratti Indeterminati, contratti Determinati stagionali, partite iva, prestazioni occasionali.

La distinzione tempo pieno / tempo parziale è frutto di una stima e tiene conto delle ore di lezione erogate, secondo quanto previsto dal Contratto applicato.

Tipologia	Valore	Percentuale
Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time	2	4.26%
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo determinato e a part time	21	44.68%
Collaboratori continuativi	5	10.64%
Lavoratori autonomi	10	21.28%
Altre tipologie di contratto	9	19.15%
Totale	47	

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

Retribuzione annua lorda minima: 26,56€

Retribuzione annua lorda massima: 26,56€

Totale: 53,12€

Rapporto: 1

ORGANO DI AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Nominativo	Tipologia	Importo
Monica Maiorano	Compensi	12,00€
Igor Checchini	Compensi	5,40€
Sara Piran	Compensi	5,40€
Nicola Colocci	Compensi	5,40€

Compensi Dirigenti

Nominativo	Tipologia	Importo
Non ci sono dirigenti		0,00€

Turnover

Entrati nell'anno di rendicontazione (A) (Tutte le assunzioni avvenute al 31/12): 4

Usciti nell'anno di rendicontazione (B) (Tutte le cessazioni, dimissioni, licenziamenti, pensionamenti, ecc. avvenute al 31/12): 1

Organico medio al 31/12 (C): 37

Malattie ed infortuni

Nell'anno 2025 non si sono riscontrati infortuni sul lavoro.

Valutazione clima aziendale interno da parte dei dipendenti

Il personale dipendente ha modo durante l'anno di potersi confrontare sia fra colleghi sia con il Direttivo.

Il clima è sempre molto rilassato e tende ad essere di alto livello di collaborazione. Le richieste da parte del Direttivo sono serrate ed esigenti in certi periodi dell'anno, ma il personale dipendente è avvisato con largo anticipo di scadenze ed oneri, di conseguenza il lavoro è sempre ben organizzato.

Con l'entrata di sempre nuovi insegnanti le divergenze lavorative dal punto di vista metodologico di insegnamento possono creare qualche attrito ma principalmente vengono visti come momenti di stimolo e confronto professionale.

Per ora si lavora in gran armonia, la scuola tutta è in continuo dialogo e confronto per apportare migliorie.

Formazione

Antincendio e sicurezza a rischio basso, primo soccorso, RSPP, Formazione specifica e generale dei lavoratori.

Tipologia corsi di formazione e aggiornamento continuo (specifica) ANTINCENDIO, primo soccorso, RSPP, Formazione specifica, Formazione generale

LISTA CORSI DI FORMAZIONE

Ambito formativo	Tipologia corsi di formazione	N. ore formazione	N. lavoratori formati	Breve descrizione
ADDETTI ANTINCENDIO IN ATTIVITA' DI LIVELLO 1 (ex rischio basso)	Salute e sicurezza	4.00	1.00	
ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO PER LE AZIENDE (Tipo B e C)	Salute e sicurezza	12.00	2.00	

Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione: 28.00

Totale organico nel periodo di rendicontazione: 3

Attività e Qualità dei servizi

La nostra offerta formativa è prevalentemente ad indirizzo musicale e teatrale (corsi individuali di strumento e di musica d'insieme, corsi corali, laboratori teatrali e infine culturali/creativi/ricreativi) rivolta a bambini, ragazzi ed adulti.

In questi anni la scuola si impegna a coinvolgere sempre più spesso esperti organizzando, masterclass o laboratori musicali di vario genere.

Negli anni ci stiamo pian piano dedicando ad aumentare la sensibilità e la conoscenza dell'aspetto naturalistico e zoologico.



Vieni a trovarci all'**OPEN DAY**
del 13 settembre!



La scuola di musica a due passi da Piazza Oberdan

Via Lavatoio 5 - Trieste

349 1283886

www.artemusica.ts.it

Vieni a scoprire i nostri corsi!

La nostra Scuola nasce dall'amore per la musica e dal desiderio di permettere a bambini, giovani e adulti di fare esperienza della bellezza dei doni offerti da quest'arte.

L'offerta formativa della Scuola è articolata su più indirizzi.

Indirizzo classico:

- Pianoforte
- Chitarra
- Violino
- Violoncello
- Flauto traverso
- Impostazione vocale/canto lirico
- Musica d'insieme

Indirizzo pop-jazz:

- Pianoforte
- Chitarra
- Violino
- Batteria
- Basso elettrico
- Violoncello
- Sassofono
- Musica d'insieme
- Canto moderno

Laboratori:

- Teatro per bambini e ragazzi (base e avanzato)
- Canto corale per tutte le età
- Orchestra di chitarre



UTENTI PER TIPOLOGIA DI SERVIZIO

Tipologia servizio	N. utenti diretti	Descrizione
Interventi e servizi educativo-assistenziali e territoriali e per l'inserimento lavorativo	15	I laboratori teatrali sono aperti a bambini e ragazzi di ogni età e genere, rivolti a qualsiasi utenza, attenti all'inclusività di persone con disabilità.
Interventi e servizi educativo-assistenziali e territoriali e per l'inserimento lavorativo	57	Il centro estivo ArteEstate è aperto a bambini e ragazzi fino ai 14 anni d'età, attento all'inclusività di persone con disabilità.
Interventi e servizi educativo-assistenziali e territoriali e per l'inserimento lavorativo	12	Il centro estivo ArteEstateBestiale è aperto a bambini e ragazzi fino ai 14 anni d'età, attento all'inclusività di persone con disabilità e alla sensibilizzazione nel rispetto degli animali e della natura.
Interventi e servizi educativo-assistenziali e territoriali e per l'inserimento lavorativo	365	I corsi della Scuola di musica sono aperti a bambini e ragazzi di ogni età e genere, rivolti a qualsiasi utenza soprattutto a persone adulte ed anziane, attenti all'inclusività di persone con disabilità.

Percorsi di inserimento lavorativo

Impatti dell'attività

Andamento occupati nei 3 anni

Media occupati del periodo di rendicontazione: 37

Media occupati (anno -1): 37

Media occupati (anno -2): 39

Valutazione della qualità dei servizi da parte degli stakeholder principali

Dai social di Artemusica ecco alcuni estratti di commenti diretti dei nostri utenti:
"Personale, anzi per meglio dire Persone fantastiche sotto ogni profilo, a cominciare da quello musicale. Professionalità, competenza, passione, attenzione all'allievo, amore per la musica, entusiasmo, progetti sempre nuovi e interessanti, didattica mai banale. Insomma il top. Vi amo tutti!"

"Artemusica è una realtà bellissima e io sono onorata di averne fatto parte per un pò. Ho incontrato persone belle, professionali e ricche di creatività e entusiasmo. Grazie a tutta la famiglia Artemusica!!"

"Molto alto il livello tecnico, insegnanti preparatissimi, positività. Grande varietà di corsi proposti, per tutte le necessità dell'allievo."

"Conosco Artemusica dal 2016 e in questi anni posso tranquillamente affermare di essere invecchiata solo io!!! Loro? Sempre dinamici, innovativi, frizzanti, propositivi e appassionati! Un'ottima scelta!"

"Studiare uno strumento da adulti è una cosa entusiasmante, faticosa e a volte frustrante (vorrei dedicare più tempo allo strumento ma ho troppo lavoro; studio studio e non faccio mezzo passo avanti; forse non sono portato è inutile insistere). Quando queste riflessioni prendono corpo, c'è un posto dove gli insegnanti, che col tempo diventano guide artistiche ma anche amici, sanno farti uscire dall'angolo e amare il tuo strumento e la musica più delle difficoltà che incontri. Questo posto è la nostra amata scuola Artemusica!"

Impatti dell'attività

La Cooperativa Sociale ARTEMUSICA opera prevalentemente sul territorio triestino e offre lavoro maggiormente a persone residenti nella provincia. L'impatto occupazionale sul territorio vede la maggior parte del personale (soci e non) residente nello stesso Comune in cui opera la Cooperativa.

Inoltre, una certa ricaduta occupazionale ed economica è legata anche al rapporto con i nostri fornitori: l'acquisto di beni e servizi offre quotidiane occasioni di lavoro alle aziende del territorio che beneficiano della nostra presenza e dei nostri approvvigionamenti. Con alcune di loro, inoltre, sono stretti rapporti e relazioni di lunga durata, come delle vere e proprie partnership.

Rapporto con la collettività

La Cooperativa oltre all'attività di insegnamento musicale e teatrale all'interno delle sedi della scuola, collabora con altre realtà del territorio con obiettivi e finalità diverse.

Si creano collaborazioni con altre scuole di musica o danza per la realizzazione di Saggi di fine anno o ricorrenze e Associazioni concertistiche per la realizzazione di concerti. Per inserire gli allievi nel mondo dello spettacolo, dei concerti e delle esibizioni si creano eventi nei locali cittadini coinvolgendo così la comunità.



Artemusica gestisce centri estivi finalizzati all'aggregazione e sviluppo della creatività giovanile e alla sensibilizzazione verso l'ambiente e gli animali cooperando con personale specializzato.

Ha collaborato negli anni passati con l'ASUGI (Azienda sanitaria universitaria Giuliano Isontina) per dare sostegno a persone con criticità, attivando tirocini/borse lavoro all'interno della scuola e spera ancora in una futura collaborazione con enti che si occupano di disagio minorile e non.

INIZIATIVE E PROGETTI REALIZZATI SUL TERRITORIO E/O CON LA COLLETTIVITA'

Ambito attività svolta	Tipologia attività svolta	Denominazione attività/progetto	N. stakeholder coinvolti	tipologia_stakeholder
Culturale	Saggi di Natale e fine anno	Momento di condivisione con le famiglie degli allievi	500	Scuola
Culturale	Spettacolo	Collaborazione con altre scuole di musica o di danza	700	Teatri
Educativo	Masterclass/Laboratori	Professionisti	50	Scuola
Ambientale	Laboratori con animali	Sensibilizzazione ambientale e conoscenza degli animali	20	Associazioni

Rapporto con la Pubblica Amministrazione



“Non abbiamo particolari rapporti se non quelli istituzionali legati all'attività ordinaria della Scuola”

Nel 2025 il concerto finale della Scuola è stato proposto in collaborazione con il Comune di Trieste, coinvolgendo la comunità.

DETTAGLIO RAPPORTO CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

ambito_attivita	descrizione_pa_coinvolta	descrizione_attivita
Altre iniziative di sensibilizzazione e/o promozione (es.eventi, manifestazioni)	Comune di Trieste	Concerto di Chiusura dell'anno scolastico in onore ed in ricordo di una allieva della Scuola.

Impatti ambientali

Per quanto concerne le tematiche ambientali si rileva come la Cooperativa non ha un impatto ambientale significativo: i rifiuti prodotti sono smaltiti come rifiuti solidi urbani, secondo la normativa vigente.

Situazione Economico-Finanziaria

Nel corso dell'esercizio 2025 la Cooperativa ha registrato un andamento economico complessivamente stabile e positivo, in continuità con i risultati conseguiti negli anni precedenti. La redazione del presente bilancio sociale con esito favorevole rappresenta un importante segnale di coerenza gestionale e testimonia la solidità del modello organizzativo adottato nel tempo.

In linea con la propria natura di cooperativa sociale, l'attività svolta non è orientata alla massimizzazione del profitto, bensì alla creazione di valore per la collettività, attraverso il miglioramento costante della qualità e dell'accessibilità dei servizi offerti. Pur non costituendo un obiettivo primario, il conseguimento di un risultato economico positivo anche per l'esercizio 2025 conferma la capacità della Cooperativa di coniugare efficacemente sostenibilità economica e finalità sociali. I risultati raggiunti possono pertanto considerarsi pienamente soddisfacenti sotto ogni profilo.

Le entrate della Cooperativa derivano prevalentemente dalle rette degli allievi. Nel corso dell'anno si è registrato un significativo incremento dei ricavi, riconducibile in particolare all'ampliamento dell'offerta formativa e dei servizi erogati, nonché alla professionalità e all'impegno costante di insegnanti e collaboratori. A ciò si affianca una crescente capacità di rispondere in modo efficace ai bisogni dell'utenza di riferimento, rafforzando il radicamento sul territorio e la fiducia da parte della comunità.

La gestione economico-finanziaria è stata improntata anche nel periodo in esame a criteri di prudenza, responsabilità e attento monitoraggio. La Cooperativa prosegue infatti nell'analisi costante degli equilibri gestionali, con particolare attenzione alla prevenzione di possibili criticità, al fine di garantire nel tempo stabilità, continuità operativa e un elevato livello di professionalità nei servizi offerti.

Per quanto riguarda le prospettive future, la Cooperativa intende consolidare i risultati conseguiti, perseguendo un percorso di crescita sostenibile e coerente con i propri valori fondanti. Rimane centrale l'impegno volto al mantenimento e al miglioramento della qualità dei servizi, con particolare attenzione alle attività di carattere culturale ed educativo, che rappresentano il fulcro dell'azione sociale. In tale ottica, si continuerà a investire nello sviluppo delle competenze, nell'innovazione dell'offerta e nel rafforzamento delle relazioni con il territorio

Dati da Bilancio economico

Fatturato: 323,00€

Attivo patrimoniale: 155,37€

Patrimonio proprio: 100,06€

Utile di esercizio: 2,60€

Valore della produzione (€)

Anno di rendicontazione: 323,00€

Anno di rendicontazione -1: 280,33€

Anno di rendicontazione -2: 263,89€

COMPOSIZIONE DEL VALORE DELLA PRODUZIONE

Tipologia	Valore	Percentuale
Ricavi da Pubblica Amministrazione	0,00€	0%
Ricavi da aziende profit	-0,01€	-0%
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	0,03€	0.01%
Ricavi da persone fisiche	323,00€	100%
Donazioni (compreso 5 per mille)	0,00€	0%
Totale	323,00€	

FATTURATO PER SERVIZIO (EX ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE EX ART. 2 DEL D.LGS. 112/2017)

Attività di legge	Valore
a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	0,00€
b) interventi e prestazioni sanitarie;	0,00€
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	0,00€
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	323,00€
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;	0,00€
m) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del Terzo settore;	0,00€
p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;	0,00€
r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;	0,00€
t) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n.141, e successive modificazioni;	0,00€
u) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;	0,00€
v) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.	0,00€

FATTURATO PER TERRITORIO

Provincia	Fatturato	Percentuale
Trieste	323.00	100%

Obiettivi economici prefissati

La Cooperativa si prefigge di mantenere costante l'andamento economico nella prospettiva sì di crescita economica, ma con particolare attenzione al mantenimento della qualità dell'operato a livello culturale ed educativo.

Responsabilità Sociale e Ambientale

Buone pratiche

Artemusica è particolarmente attenta e sensibile all'ambiente e all'amore per gli animali, organizza così delle settimane NaturArtistiche tra animali, creatività e natura!

Artestate Bestiale!!!” è il campus NaturArtistico che pone in risalto l'importanza delle biodiversità recuperando un equilibrio con le specie sia animali che vegetali.

Si vuole mettere in evidenza inoltre il valore di riconoscere negli “altri da noi”, degli individui dotati di distintive peculiarità e bisogni specifici imparando a rispettarli e salvaguardarli.

Le attività svolte sono tante:

Educazione ambientale basata sui principi della Zooantropologia

Giochi di ruolo

- Laboratori sensoriali
- Laboratori creativi con materiali di riciclo
- Zoomimica
- Yoga
- Giochi di squadra
- ...e visite mediate presso "ilmondodisusanna" per conoscere dal vivo alcune specie animali!

Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni

PARTNERSHIP E COLLABORAZIONI

Tipologia partner	Denominazione	Descrizione attività
Associazioni no profit	Associazione Mozart Italia	La scuola, oltre ad ospitare nei propri ambienti le prove dell'orchestra, collabora nella realizzazione di concerti didattici.
Università	Conservatorio "G. Tartini" di Trieste	La scuola, convenzionata con il conservatorio “G. Tartini” di Trieste, offre la possibilità di preparare sia gli esami di ammissione ai corsi preaccademici/ triennnio/biennio sia gli esami di livello A, B e C intermedi.
Altro	il mondo di Susanna	In collaborazione con “IlmondodiSusanna” Artemusica si dedica all'educazione ambientale basata sui principi della Zooantropologia.
Pubblica amministrazione	Comune di Trieste	La Cooperativa Artemusica per la conclusione dell'Anno Scolastico ha organizzato in collaborazione con il Comune di Trieste, presso la Sala Luttazzi (Magazzino 26), un concerto finale degli allievi della Scuola, cercando di coinvolgere non solo gli iscritti alla scuola ma l'intera comunità, creando così un momento di aggregazione e di condivisione. Tale concerto è

Tipologia partner	Denominazione	Descrizione attività
		in memoria di Marina Copetti, allieva storica della Scuola.
Altro	Palo Alto	Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 la partnership con lo Studio di registrazione/Sala prove PALO ALTO di Trieste ha favorito un proficuo scambio artistico, coinvolgendo attivamente docenti ed allievi in molteplici attività.

Obiettivi Sviluppo Sostenibile SDGs

Istruzione di qualità: fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti;

Coinvolgimento degli stakeholder

Lo scambio fra i soci della cooperativa e i suoi collaboratori avviene attraverso due riunioni annuali fra il Direttivo della scuola e gli insegnanti. In sede di tali riunioni si discute sia della parte economica e gestionale della Scuola sia a grandi linee dell'aspetto didattico. Durante l'anno scolastico inoltre vengono istituite delle piccole commissioni di docenti che si confronteranno tra loro e con allievi altri.

I saggi ed i concerti sono le attività dove avviene il maggior coinvolgimento fra tutti gli stakeholder della Scuola.

Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder interni

categoria	tipo_rapporto	livello	modalita
Soci	Decisionale e di coinvolgimento	Generale: attività complessiva della cooperativa	Azioni "bidirezionali" (Es.: focus group gli stakeholder):
Lavoratori	Decisionale e di coinvolgimento	Generale: attività complessiva della cooperativa	Modalità "monodirezionali" di tipo informativo (Es.: diffusione del bilancio sociale a tutti gli stakeholder);

Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder esterni

categoria	tipo_rapporto	livello	modalita
Utenti	Coinvolgimento	Generale: attività complessiva della cooperativa	Modalità "monodirezionali" di tipo informativo (Es.: diffusione del bilancio sociale a tutti gli stakeholder);

Cooperazione

Il valore cooperativo

Essere una Cooperativa per noi significa aderire ai principi e ai valori cooperativi:

1. adesione libera e volontaria
2. controllo democratico da parte dei soci
3. partecipazione economica dei soci
4. autonomia e indipendenza
5. educazione, formazione e informazione
6. cooperazione tra cooperative
7. interesse verso la comunità

Obiettivi di miglioramento

Al nostro sesto Bilancio Sociale, possiamo ritenerci pienamente soddisfatti del nostro operato nell'ambito della divulgazione e della pubblicità; uno dei nostri obiettivi passati era infatti quello di rafforzare l'aspetto del marketing impegnandoci ad investire direttamente o indirettamente, con l'aiuto di esperti, nel settore pubblicitario.

OBIETTIVI RENDICONTAZIONE

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
30/06/2027	Indicatori di performance	Valutazione qualità dei servizi con gli stakeholder; la Cooperativa si impegnerà a trovare dei metodi di

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
		confronto con gli stakeholder per avere riscontri diretti.
31/12/2028	Altro	Appoggiarsi a qualche ente che si occupi di ricerca di bandi Regionali a cui la Cooperativa potrebbe partecipare, per incrementare l'aiuto economico finalizzato alla realizzazione di progetti artistico culturali.

Confronto negli anni con obiettivi di miglioramento raggiunti e non raggiunti della rendicontazione sociale

In questi cinque anni di Bilancio sociale siamo riusciti a migliorare e raggiungere alcuni obiettivi primo fra tutti quello dell'archiviazione e fruibilità del nostro materiale di immagini riguardanti le attività della scuola. In secondo luogo ci siamo perfezionati nella creazione di locandine ed altro materiale divulgativo e ci stiamo impegnando ad investire sia economicamente, sia in idee nel pubblicizzare la nostra Scuola.

Gli altri obiettivi sono in fase di sviluppo e percorso migliorativo.

Obiettivi confronto

Tipo obiettivo	Stato	Descrizione	Descrizione non raggiunto
Livello di approfondimento del Bilancio sociale	Raggiunto	Ormai la stesura del Bilancio Sociale è ben avviata, è chiara la sua finalità ed uno strumento importante per restituire una fotografia chiara della nostra realtà.	
Stakeholder engagement	In progress	L'obiettivo è quello di mantenere alto o aumentare in maniera ponderata il numero di iscritti e di docenti.	Il Direttivo, con la fervente partecipazione di tutti i docenti di Artemusica, si impegna annualmente a coltivare rapporti con teatri, scuole, locali, case di

Tipo obiettivo	Stato	Descrizione	Descrizione non raggiunto
		La Cooperativa si impegna a preservare il posto occupazionale ai propri docenti, mantenendo alto il numero dell'utenza, offrendo spazi lavorativi confortevoli ed adeguati, promuovendo continuamente corsi ed attività formative accattivanti e coinvolgenti per la comunità. Riteniamo infatti importante allargare le collaborazioni con le varie realtà culturali operanti sul territorio, obiettivo prefissato quindi sarà quello di creare più occasioni d'incontro e di compartecipazione per la creazione di eventi pubblici.	riposo, musicisti professionisti ed altro per creare reti e contatti stimolanti dal punto di vista didattico e culturale.
Redazione grafica	Raggiunto	Riteniamo importante continuare il percorso intrapreso negli ultimi anni a rafforzare le nostre conoscenze e capacità nell'ambito della pubblicità. L'aspetto marketing e divulgazione è stato affidato da una squadra social istituita appositamente per seguire con costanza, competenza e creatività tutte le offerte di Artemusica.	

Obiettivi di miglioramento strategici

L'andamento delle attività della scuola rimangono pressochè stabili e produttive, segno di una stabilità interna costruita negli anni.

La nostra attività non prevede grandi sviluppi a livello economico, di innovazione e di ricerca, ma si basa su solidi principi educativi e sociali.

La Cooperativa si impegna negli anni a curare soprattutto il rapporto con gli stakeholder interni e i propri collaboratori.

OBIETTIVI RENDICONTAZIONE STRATEGICI

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
25/02/2030	Crescita professionale interna	La crescita nell'insegnamento sarà sempre in progress, un docente deve sempre perfezionarsi e aggiornarsi.

Confronto negli anni con obiettivi di miglioramento raggiunti e non raggiunti della rendicontazione sociale

Negli anni l'obiettivo è sempre quello di offrire un servizio qualificato nel nostro campo. Il riscontro economico è lo specchio di un buon lavoro. Siamo riuscite ad aumentare il numero di iscritti cercando spazi lavorativi accoglienti e capienti. Le nostre sedi ci permettono di poter proporre corsi di gruppo, corsi teatrali, tutte attività importanti per la crescita del singolo.

Obiettivi confronto strategico

Tipo obiettivo	Stato	Descrizione	Descrizione non raggiunto
Implementazione numero degli stakeholder e partner	Raggiunto	Il numero di iscritti è aumentato così come proporzionalmente è aumentato il numero dei docenti attivi ad Artemusica.	

Tabella Di Correlazione

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017

Il presente bilancio sociale è stato redatto attraverso il supporto del modello ISCOOP. La presente tabella di correlazione vuole offrire un quadro sinottico di come il modello ISCOOP sia in compliance con le "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore" emanate dal Ministero Del Lavoro e delle Politiche Sociali con il Decreto 4 luglio 2019 (GU n.186 del 9-8-2019).

Per ogni sotto-sezione e requisito richiesto dalle Linee guida (riportati nella prima colonna della tabella), vengono riportati gli indicatori qualitativi e quantitativi OBBLIGATORI del modello ISCOOP che rispondono a quel requisito indicando l'ambito, la sezione e il/gli indicatori specifici i cui rintracciare i dati (seconda colonna della tabella).

Il Modello Iscoop è stato elaborato per le imprese sociali cooperative distinte per: Cooperative sociali di tipo A (A); Cooperative sociali di tipo B (B); Cooperative sociali di tipo A+B (A+B); Consorzi (C); Imprese sociali cooperative (non coop.sociali) (IS); Consorzi di imprese sociali cooperative (non coop. sociali) (ISC).

Alcuni indicatori presenti nel modello sono comuni a tutte le tipologie, altri sono specifici solo per quella tipologia di impresa sociale cooperativa. Tali indicatori specifici e obbligatori, quando presenti in tabella, riportano la tipologia di impresa sociale cooperativa al la quale si riferiscono.

Per completezza si ribadisce che come indicato nelle Linee Guida: "Per gli enti di Terzo settore tenuti ex lege alla redazione, il bilancio sociale dovrà contenere almeno le informazioni di seguito indicate (...). In caso di omissione di una o più sotto-sezioni l'ente sarà tenuto a illustrare le ragioni che hanno condotto alla mancata esposizione dell'informazione"

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ai sensi dell'art. 14 comma 1 d.lgs. 117/2017 e, con riferimento alle imprese sociali, dell'art. 9 comma 2 d.lgs. 112/2017. (Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2019)	Riferimento Modello ISCOOP. MODELLO DI BILANCIO SOCIALE PER LE IMPRESE SOCIALI COOPERATIVE SOCIALI
1) METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE	
Eventuali standard di rendicontazione utilizzati; Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione; Altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione.	AMBITO: Parte Introduttiva INDICATORE: Nota Metodologica
2) INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	
Nome dell'ente; Codice Fiscale; Partita Iva; Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del Terzo settore; Indirizzo sede legale; Altre sedi; Aree territoriali di operatività; Valori e finalità perseguite (missione dell'ente); Attività statutarie individuate facendo riferimento all'art. 5 del d.lgs. 117/2017 e/o all'art. 2 del d.lgs. 112/2017 (oggetto sociale); evidenziare se il perimetro delle attività statutarie sia più ampio di quelle effettivamente realizzate, circostanziando le attività effettivamente svolte; Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale; Collegamenti con altri enti del terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...); Contesto di riferimento;	AMBITO: Identità SEZIONE: Presentazione e dati anagrafici INDICATORE: ● Ragione sociale ● C.F. ● P.IVA ● Forma giuridica ● Attività di interesse generale ex art. 2 del d.lgs. 112/2017 ● Descrizione attività svolta ● Principali attività svolte da statuto (A, B, A+B, C, ISC) ● Adesione a consorzi ● Adesione a reti ● Adesioni a gruppi ● Contesto di riferimento e territori ● Regioni ● Provincie SEZIONE: Sede Legale e Sede operativa SEZIONE: Mission, vision e valori INDICATORE: ● Mission, finalità, valori e principi della cooperativa
3) STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	
Consistenza e composizione della base sociale /associativa (se esistente)	AMBITO: Sociale: persone, obiettivi e attività SEZIONE: Sviluppo e valorizzazione dei soci INDICATORE: ● Numero e Tipologia soci ● Focus Tipologia Soci ● Anzianità associativa ● Focus Soci persone fisiche (A, B, A+B, IS) ● Soci svantaggiati per tipologia svantaggio, genere, età, titolo di studio, nazionalità (B, A+B) ● Tipologia di cooperative consorziate (C, ISC) ● Elenco cooperative consorziate per territorio (C, ISC)

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi (indicando in ogni caso nominativi degli amministratori e degli altri soggetti che ricoprono cariche istituzionali, data di prima nomina, periodo per il quale rimangono in carica, nonché eventuali cariche o incarichi espressione di specifiche categorie di soci o associati); quando rilevante rispetto alle previsioni statutarie, approfondimento sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente;	AMBITO: Identità SEZIONE: Governance INDICATORE: ● Sistema di governo ● Organigramma ● Responsabilità e composizione del sistema di governo AMBITO: Identità SEZIONE: Partecipazione INDICATORE: ● Vita associativa ● Numero aventi diritto di voto ● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Sviluppo e valorizzazione dei soci INDICATORE: ● Vantaggi di essere socio
Mappatura dei principali stakeholder (personale, soci, finanziatori, clienti/utenti, fornitori, pubblica amministrazione, collettività) e modalità del loro coinvolgimento. In particolare, le imprese sociali (ad eccezione delle imprese sociali costituite nella forma di società cooperativa a mutualità prevalente e agli enti religiosi civilmente riconosciuti di cui all'articolo 1, comma 3 del d. lgs. 112/2017 "Revisione della disciplina in materia di impresa sociale") sono tenute a dar conto delle forme e modalità di coinvolgimento di lavoratori, utenti e altri soggetti direttamente interessati alle attività dell'impresa sociale realizzate ai sensi dell'art. 11 del d. lgs. 112/2017;	AMBITO: Identità SEZIONE: Mappa degli Stakeholder INDICATORE: Mappa categoria di stakeholder AMBITO: Responsabilità sociale e ambientale SEZIONE: Coinvolgimento degli stakeholder INDICATORE: Attività di coinvolgimento degli stakeholder
4) PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE	
Tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente (con esclusione quindi dei lavoratori distaccati presso altri enti, cd. "distaccati out") con una retribuzione (a carico dell'ente o di altri soggetti) o a titolo volontario comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti; Contratto di lavoro applicato ai dipendenti; Natura delle attività svolte dai volontari;	AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori INDICATORE: ● Numero Occupati ● Numero di occupati svantaggiati (B, A+B) ● Occupati soci e non soci ● Occupati svantaggiati soci e non soci (B, A+B) ● Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati ● Tipologia di contratti di lavoro applicati ● Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)
Attività di formazione e valorizzazione realizzate;	AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori INDICATORE: ● Tipologia e ambiti corsi di formazione ● Ore medie di formazione per addetto
Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari: emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati; rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente; in caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito.	AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori INDICATORE: ● Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

5) OBIETTIVI E ATTIVITÀ informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti, sugli output risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi. Se pertinenti possono essere inserite informazioni relative al possesso di certificazioni di qualità. Le attività devono essere esposte evidenziando la coerenza con le finalità dell'ente, il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati. Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.	AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Qualità dei servizi INDICATORE: • Attività e qualità di servizi • Utenti per tipologia di servizio (A, A+B) • Percorsi di inserimento lavorativo (B, A+B) SEZIONE: Impatti sull'attività INDICATORE: • Ricadute sull'occupazione territoriale • Rapporto con la collettività • Rapporto con la Pubblica Amministrazione
	AMBITO: Obiettivi di miglioramento SEZIONE: Obiettivi di miglioramento strategici INDICATORE: • Obiettivi di miglioramento strategici SEZIONE: Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale INDICATORE: • Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale
6) SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati; specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse; segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi	AMBITO: Situazione economico-finanziaria SEZIONE: Attività e obiettivi economico-finanziari INDICATORE: • Situazione economica, finanziaria e patrimoniale • Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio • Valore della produzione • Composizione del valore della produzione • Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)
7) ALTRE INFORMAZIONI Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale; Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente: tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte; politiche e modalità di gestione di tali impatti; indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi; nel caso delle imprese sociali che operano nei settori sanitario, agricolo, ecc. in considerazione del maggior livello di rischi ambientali connessi, potrebbe essere opportuno enucleare un punto specifico ("Informazioni ambientali") prima delle "altre informazioni", per trattare l'argomento con un maggior livello di approfondimento; Altre informazioni di natura non finanziaria, inerenti gli aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc. Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni.	AMBITO: Parte Introduttiva INDICATORE: Introduzione AMBITO: Sociale: persone, obiettivi e attività SEZIONE: Impatti sull'attività INDICATORE: Impatti ambientali AMBITO: Responsabilità sociale e ambientale SEZIONE: Responsabilità sociale e ambientale INDICATORE: • Buone pratiche • Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni AMBITO: Identità SEZIONE: Partecipazione INDICATORE: • Vita associativa • Numero aventi diritto di voto • N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione